



Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь

запрашае прыняць удзел у

**XXII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
“АЛАДАЎСКІЯ ЧЫТАННІ – 2024”,
прысвечанай 85-годдзю з дня заснавання Нацыянальнага
мастацкага музея Рэспублікі Беларусь і 80-годдзю вызвалення
Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

Канферэнцыя адбудзецца **23 мая 2024 года**
па адрасе: г. Мінск, вул. Леніна, 20

На канферэнцыі прапануюцца да абмеркавання наступныя тэмы:

Музей і яго збор, праблемы калекцыяніравання.

Музей і Вялікая Айчынная вайна 1941-1945 гг.: гісторыя музея і бытаванне яго калекцый.

Актуальныя тэндэнцыі ў галіне сучаснага выяўленчага мастацтва.

Атрыбуцыя і навуковыя даследаванні твораў мастацтва з музейных калекцый.

Практычны вопыт і гістарычная перспектыва рэстаўрацыі музейных прадметаў.

Сучасныя магчымасці музейнай камунікацыі.

Тэорыя і практыка музейнага менеджменту і маркетынгу.

Музейная педагогіка праз прызму сучасных метадык і тэхналогій.

Інклюзія ў музейнай сферы.

Да ўдзелу ў канферэнцыі запрашаюцца мастацтвазнаўцы, музейзнаўцы, рэстаўратары, гісторыкі, культуролагі і прадстаўнікі сумежных дысцыплін, якія разглядаюць магчымасць інфармаваць грамадскасць аб сваіх прафесійных напрацоўках.

Рэгламент канферэнцыі:

Даклады – да 15 хвілін, выступленні і паведамленні ў дыскусіях – да 5 хвілін.
Мовы канферэнцыі: беларуская, руская

Заяўку на ўдзел і тэкст даклада з паметкай “*Аладаўскія чытанні*”
неабходна выслаць па электроннай пошце conference@artmuseum.by не
пазней за **26 красавіка 2024 г.**



Заяўка
на ўдзел у XXII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
“АЛАДАЎСКІЯ ЧЫТАННІ – 2024”

23 мая 2024 г.

Прозвішча, імя, імя па бацьку	
Вучонае званне, вучоная ступень (пры наяўнасці)	
Месца працы/вучобы	
Пасада	
Адрас (па месцы працы/вучобы)	
Тэлефон, эл. пошта	
Назва даклада	
Выкарыстанне тэхнічных сродкаў (пазначыць якіх)	
Электронны варыянт афіцыйнага запрашэння (для афармлення камандзіроўкі)	

Па выніках работы канферэнцыі плануецца выданне зборніка навуковых артыкулаў. Аргкамітэт пакідае за сабой права адбору матэрыялаў для публікацыі ў зборніку. Публікацыя адабраных матэрыялаў бясплатная. Тэкст артыкула павінен быць добра вывераны, набраны ў адпаведнасці з пазначанымі ніжэй патрабаваннямі.

Пры афармленні дакладаў просім прытрымлівацца наступных патрабаванняў:

- Тэкставы рэдактар Microsoft Word, шрыфт Times New Roman (14 кегль у асноўным тэксце, 12 кегль для бібліяграфічнага спіса і зноскі).
- Аб’ём да 20 000 знакаў.
- У першым шэрагу справа ўказваюцца прозвішча і ініцыялы аўтара, у дужках – краіна, горад. Назва артыкула даецца праз радок вялікімі літарамі, выраўноўванне – па цэнтры, тоўсты шрыфт. Асноўны тэкст размяшчаецца праз радок ад назвы.
- Дакумент захоўваецца ў фармаце **docx** або **rtf**. Назва файла – прозвішча аўтара, напрыклад, Іваноў.артыкул.docx.

- Палі: левае – 3 см, астатнія – 2 см; абзацны водступ – 1,25 см (не выкарыстоўваць табуляцыю і прабелы); міжрадкавы інтэрвал – 1,0; выраўноўванне па шырыні старонкі; арыентацыя ліста – кніжная.

- Афармленне зносак: усе зноскі па старонках; пранумараваны арабскімі лічбамі; месцы ўстаноўкі знака зноскі – перад коскай або кропкай, але пасля пытальнага, клічніка знакаў, шматкроп’я.

- Літаратура афармляецца ў канцы тэксту пад назвай “Спіс выкарыстанай літаратуры” ў адпаведнасці з патрабаваннямі ВАК РБ (<http://www.vak.org.by/bibliographicDescription>). У тэксце літаратура пазначаецца квадратнымі дужкамі з указаннем у іх парадкавага нумара крыніцы па спісе і праз коску – нумары старонкі (старонак), напрыклад: [5, с. 115]. Крыніцы даюцца ў алфавітным парадку. **Не дапускаецца ўключаць у спіс літаратуры крыніцы, на якія адсутнічаюць спасылкі ў тэксце артыкула.**

- Усе двукоссі, якія выкарыстоўваюцца ў тэксце, друкарскія «»», унутры цытат звычайныя “”. Выкарыстанне злучка замест працяжніка не дапушчаецца.

- У тэкст даклада могуць быць уключаны ілюстрацыі (фармат jpg або tif з пашырэннем не менш за 300 кропак на дзюйм). Ілюстрацыі **павінны быць уключаны ў тэкст, а таксама абавязкова прадубліраваны** асобнымі файламі. Подпісы да ілюстрацый таксама дасылаюцца асобным спісам. Агульны аб’ём графічных дадаткаў не больш за 7 файлаў.

- Кожная табліца або малюнак павінны быць згаданы ў тэксце і мець назву (для табліц) або подпіс (для малюнкаў). Нумарацыя даецца па парадку размяшчэння ў артыкуле. У тэксце ўказанне нумара малюнка або табліцы змяшчаецца ў круглых дужках – (мал. 1).

Аргкамітэт пакідае за сабой права не ўключаць у зборнік дасланыя матэрыялы:

- якія не адпавядаюць тэматыцы або не адпавядаюць узроўню канферэнцый міжнароднага фармату;
- аформленыя з парушэннем патрабаванняў.

Атрыманне матэрыялаў па электроннай пошце будзе пацверджана аргкамітэтам. У выпадку неатрымання зваротнага пісьма (з паведамленнем аб прыняцці заяўкі да разгляду) на працягу тыдня просім прадубліраваць Вашу заяўку яшчэ раз па электронным адрасе: conference@artmuseum.by.

Афіцыйнае персанальнае запрашэнне на канферэнцыю дасылаецца па запыце (для афармлення камандзіроўкі).

Аргкамітэт не мае магчымасці аплаціць удзельнікам канферэнцыі камандзіровачныя выдаткі. Праезд, пражыванне і харчаванне ажыццяўляюцца ўдзельнікамі канферэнцыі за кошт накіроўваючага боку.

Прыклад афармлення артыкула:

Афармленне артыкула: Прозвішча і ініцыялы аўтара, у дужках – краіна і горад, выраўноўванне па правым краі. На наступным радку вялікімі літарамі назва артыкула. Праз радок – тэкст артыкула. У канцы артыкула – спіс выкарыстанай літаратуры.

Іваноў І.І. (Рэспубліка Беларусь, г. Мінск)

АТРЫБУЦЫЯ КАРЦІНЫ З ЗБОРУ НАЦЫЯНАЛЬНАГА МАСТАЦКАГА МУЗЕЯ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Тэкст.

Спіс выкарыстанай літаратуры

Кантактныя асобы:

Кузьміна Вікторыя Аляксандраўна, намеснік генеральнага дырэктара па навуковай і асветніцкай рабоце, тэл. +375 17 326 18 38;

Янкоўская Анжаліка Уладзіміраўна, вучоны сакратар, тэл.:+375 17 347 95 55;

Шантар Дыяна Георгіеўна, загадчык аддзела навукова-асветніцкай работы, тэл.: +375 17 342 87 87;

E-mail: conference@artmuseum.by.

З павагай,
аргкамітэт канферэнцыі