



Министерство культуры Республики Беларусь
Национальный художественный музей Республики Беларусь

приглашает принять участие в

**XXII Международной научно-практической конференции
«АЛАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024»,
посвященной 85-летию со дня основания Национального
художественного музея Республики Беларусь и 80-летию освобождения
Беларуси от немецко-фашистских захватчиков**

Конференция состоится *23 мая 2024 года*
по адресу: г. Минск, ул. Ленина, 20

На конференции предлагаются к обсуждению следующие темы:
Музей и его собрание, проблемы коллекционирования.

Музей и Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: история музея и бытование его коллекций.

Актуальные тенденции в области современного изобразительного искусства.

Атрибуция и научные исследования произведений искусства из музейных коллекций.

Практический опыт и историческая перспектива реставрации музейных предметов.

Современные возможности музейной коммуникации.

Теория и практика музейного менеджмента и маркетинга.

Музейная педагогика через призму современных методик и технологий.

Инклюзия в музейной сфере.

К участию в конференции приглашаются искусствоведы, музейеведы, реставраторы, историки, культурологи и представители смежных дисциплин, рассматривающие возможность информировать общественность о своих профессиональных наработках.

Регламент конференции:

Доклады – до 15 мин., выступления и сообщения в дискуссиях – до 5 мин.

Языки конференции: белорусский, русский.

Заявку на участие и текст доклада с пометкой «*Аладовские чтения*» необходимо выслать по электронной почте conference@artmuseum.by не позднее **26 апреля 2024 г.**



Заявка
на участие в XXII Международной научно-практической конференции
«АЛАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024»

23 мая 2024 г.

Фамилия, имя, отчество	
Ученое звание, ученая степень (при наличии)	
Место работы/учебы	
Должность	
Адрес (по месту работы/учебы)	
Телефон, эл. почта	
Название доклада	
Использование технических средств (указать каких)	
Электронный вариант официального приглашения (для оформления командировки) (да, нет)	

По результатам работы конференции планируется издание **сборника научных статей**. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в сборнике. Публикация отобранных материалов бесплатная. Текст статьи должен быть хорошо выверен, набран в соответствии с указанными ниже требованиями.

При оформлении докладов просим придерживаться следующих требований:

- Текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman (14 кегль в основном тексте, 12 кегль для библиографического списка и сносок).
- Объем до 20 000 знаков.
- В первом ряду справа указываются фамилия и инициалы автора, в скобках – страна, город. Название статьи дается через строку прописными буквами, выравнивание – по центру, жирный шрифт. Основной текст размещается через строку от названия.
- Документ сохраняется в формате **docx** или **rtf**. Название файла – фамилия автора, например, Иванов.статья.docx.

- Поля: левое – 3 см, остальные – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); межстрочный интервал – 1,0; выравнивание по ширине страницы; ориентация листа – книжная.

- Оформление сносок: все сноски постраничные; пронумерованы арабскими цифрами; места установки знака сноски – перед запятой или точкой, но после вопросительного, восклицательного знаков, многоточия.

- Литература оформляется в конце текста под названием «Список использованной литературы» в соответствии с требованиями ВАК РБ (<http://www.vak.org.by/bibliographicDescription>). В тексте литература обозначается квадратными скобками с указанием в них порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы (страниц), например: [5, с. 115]. Источники даются в алфавитном порядке. **Не допускается включать в список литературы источники, на которые отсутствуют ссылки в тексте статьи.**

- Все используемые в тексте кавычки типографские «»», внутри цитат обычные “”. Использование дефиса вместо тире не допускается.

- В текст доклада могут быть включены иллюстрации (формат jpg или tif с разрешением не менее 300 точек на дюйм). Иллюстрации **должны быть включены в текст**, а также **обязательно продублированы** отдельными файлами. Подписи к иллюстрациям также присылаются отдельным списком. Общий объем графических приложений не более 7 файлов.

- Каждая таблица или рисунок должны быть упомянуты в тексте и иметь название (для таблиц) или подпись (для рисунков). Нумерация дается по порядку размещения в статье. В тексте указание номера рисунка или таблицы помещается в круглых скобках – (рис. 1).

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в сборник присылаемые материалы:

- не отвечающие тематике или не соответствующие уровню конференций международного формата;
- оформленные с нарушением требований.

Получение материалов по электронной почте будет подтверждено оргкомитетом. В случае неполучения ответного письма (с уведомлением о принятии заявки к рассмотрению) в течение недели просим продублировать Вашу заявку еще раз по электронному адресу: conference@artmuseum.by.

Официальное персональное приглашение на конференцию высылается по запросу (для оформления командировки).

Оргкомитет не имеет возможности оплатить участникам конференции командировочные расходы. Проезд, проживание и питание осуществляются участниками конференции за счет направляющей стороны.

Пример оформления статьи:

Оформление статьи: Фамилия и инициалы автора, в скобках страна и город – выравнивание по правому краю. На следующей строке прописными буквами название статьи. Через строчку – текст статьи. В конце статьи – список использованной литературы.

Иванов И.И. (Республика Беларусь, г. Минск)

АТРИБУЦИЯ КАРТИНЫ ИЗ СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Текст.

Список использованной литературы

Контактные лица:

Кузьмина Виктория Александровна, заместитель генерального директора по научной и просветительской работе, тел.: +375 17 326 18 38;

Янковская Анжелика Владимировна, ученый секретарь, тел.: +375 17 347 95 55;

Шантор Диана Георгиевна, заведующий отделом научно-просветительской работы, тел.: +375 17 342 87 87.

E-mail: conference@artmuseum.by.

С уважением,
оргкомитет конференции