

**Международный межмузейный проект «Весь мир – театр».**  
**Конкурс детских творческих работ.**  
**2022 – 2023 учебный год**

Организатор проекта – Государственный музей истории религии  
(г. Санкт-Петербург)

Партнеры проекта:

- Санкт-Петербургский Большой театр кукол
- Национальный художественный музей  
Республики Беларусь

**I. Общие положения**

Государственный музей истории религии уже в 14 раз проводит конкурс детских творческих работ в рамках программы «Мир религии глазами детей». За это время в программе, включающей в себя выставки, фестивали, мастер-классы приняли участие более 8 000 человек из России, Эстонии, Канады, Германии, Ливана.

В 2022-2023 гг. Музей предлагает юным участникам проследить неразрывное единство религии и театра, их взаимосвязанное происхождение. Люди издревле создавали и воспроизводили театрализованные сцены, призванные совладать с плохой погодой, помочь в охоте или удовлетворить другие потребности общины. Египетские жрецы широко использовали театрализованные эффекты (звуковые и визуальные) в своей ритуальной практике, а иногда сами становились «актерами» мистерий, представляющих мифологические сюжеты. В Древней Греции театры существовали как один из видов прославления бога Диониса, в честь которого разыгрывались трагедии и комедии, иногда даже устраивали шествия ряженных. В Европе зарождение религиозного театра связывают с возникновением литургической драмы, вертепов и фастнахтшпилей. Но театральные представления на мифологические сюжеты — это не забытое явление! Например, далекие восточные театры до сих пор поражают зрителей своим разнообразием: индийские кукольные и драматические представления рассказывают о любви и приключениях множества индуистских божеств, а японские постановки включают не только ритуальные сцены, но иногда и настоящие элементы боевых искусств.

Государственный музей истории религии представляет тему конкурса – «Весь мир – театр», и предлагает детям от 5 до 16 лет узнать о традиционных, мифологических и религиозных театрах, разобраться в разнообразии их форм и сюжетов, поразмышлять о героях постановок, их

судьбах и приключениях, а также отразить свои впечатления в художественных работах.

### **Юным творцам предлагаются следующие номинации:**

1. «Театр – это очень серьезно!» Видеозаписи театрализованных постановок на тему традиционных эпосов и мифов, религиозных и мифологических сюжетов, античных трагедий и комедий и т.д. длительностью не более 5 минут.
2. «Самый настоящий герой». Плоскостные и объемные работы не менее формата А3, изображающие героев мифов и эпосов различных стран, персонажей религиозных театральных постановок, действующих лиц античных мистерий, комедий, сатиры и т.д.
3. «Священные театры мира». Объемные арт-объекты, изображающие разнообразие театральной действительности: костюмы персонажей, куклы-марионетки, макеты театральной сцены с декорациями и т.д., отражающие связь с традиционными, мифологическими и религиозными театральными представлениями.

### **Этапы реализации проекта.**

Ноябрь 2022 года – 31 января 2023 года	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Самостоятельная подготовка участников к конкурсу.</li><li>2. Создание творческих работ.</li><li>3. Прием заявок и работ на почту конкурса: <a href="mailto:artlovmuseum@gmail.com">artlovmuseum@gmail.com</a> (в теме письма – пометка «Для конкурса» и описание работы)</li></ol>
1 февраля – 27 февраля 2023 года	Отбор детских творческих работ для экспонирования
До 27 марта 2023 года	Работа коллегии жюри
Март – апрель 2023 года	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выставка детских художественных работ в залах Музея истории религии (г. Санкт-Петербург)</li><li>2. Награждение победителей.</li></ol>
Апрель – сентябрь 2023 года	Экспонирование выставки в выставочных пространствах партнеров музея

## **II. Условия участия в проекте**

1. Участие в конкурсном проекте бесплатное.

2. На конкурс принимается не более 3-х фотографий одной творческой работы (арт-объект, плоскостная работа) или 1 видеоработа (театральная постановка, арт-перформанс и т.п.).
3. Творческая работа может быть выполнена участником конкурса самостоятельно, в семейном или творческом коллективе (до 5 человек).
4. Творческая работа должна быть сделана непосредственно участником/участниками конкурса.
5. Творческая работа должна соответствовать тематике проводимого конкурса.
6. Сроки проведения конкурса – с 21 ноября 2021 г. до 27 февраля 2023 г.

\* Предоставляя заявку на конкурс, участник тем самым дает свое согласие на:

\* получение всеми участниками конкурса грамот в электронном виде. Победителям вручаются дипломы в электронном виде и призы от спонсоров проекта;

\* публикацию своей творческой работы в социальных сетях и на официальном сайте Музея, а также ее иное использование в целях популяризации конкурса, включая создание виртуальных выставок, коллажей и т.п. с обязательным указанием имени автора и названием творческого коллектива, если такая информация предоставлена участником;

\* экспозицию своей творческой работы в выставочных пространствах партнеров Музея в течение апреля – сентября 2023 г.;

\* доставку своей творческой работы до основного здания Музея (Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, 14) до 27 февраля 2023 г.;

\* вывоз своей творческой работы из дополнительного здания Музея (Санкт-Петербург, ул. Казанская, 9) в течение года. Хранение более обозначенного срока не гарантировано;

\* для участников номинации «Театр – это очень серьезно!» – присутствие на Фестивале, приуроченном к открытию выставки по итогам конкурса (дата будет объявлена позднее);

\* для особо хрупких работ обязательное информирование по телефону 8017 342 87 87 по доставке работ, способах экспонирования, особенностях хранения, вариантах транспортировки в выставочные пространства партнеров Музея.

### \* III. Требования к оформлению работ

1. Творческие работы на конкурс принимаются только при наличии заполненной анкеты-заявки (см. Приложение № 1) с кратким комментарием к работе (не более 500 печатных знаков);
2. Плоскостные творческие работы принимаются только при наличии паспарту серого цвета;
3. Подача фотографий творческих работ и анкет-заявок: производится на электронный адрес: [artlovemuseum@gmail.com](mailto:artlovemuseum@gmail.com);
4. Требования к оформлению фотографий творческих работ:
  - разрешение не менее 3508x2480, размер файла – не более 10Мб, формат – JPEG или TIFF
  - арт-объект должен быть сфотографирован с разных сторон (не более 3х фотографий).
  - в названии к каждой фотографии должны быть указаны: фамилия и имя автора, возраст, название работы.
5. Требования к оформлению видеоработ:
  - длительность – не более 5 минут
  - разрешение не менее УП (1280x720) и не более Full HD(1920x1080), последнее предпочтительно.
  - формат – MP4 (предпочтительно), AVI, 3GP, MPEG, MOV, WMV, M4V, WEBM, WV, MPG
  - в случае большого размера файла, он должен быть выложен на файлообменник, к аннотации должна быть приложена ссылка
  - в аннотации к видеоработе должны быть указаны: фамилия и имя автора, возраст, название работы

#### Заключительные положения

При оценке представленных работ принимается во внимание:

- соблюдение всех условий участия в проекте (см. п. II Условия участия);
- соответствие тематике конкурса;
- наличие оригинального авторского взгляда.

Подробнее с материалами проекта можно ознакомиться  
по тел.: 8017 342 87 87

Приложение N 2.1