



Министерство культуры Республики Беларусь
Национальный художественный музей Республики Беларусь

приглашает принять участие в

**XXIII Международной научно-практической конференции
«АЛАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2025», посвященной 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.**

Конференция состоится *22 мая 2025 года*
по адресу: г. Минск, ул. Ленина, 20

На конференции предлагаются к обсуждению следующие темы:

- Музей и его собрание, проблемы и практики коллекционирования.
- Музей и Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: история музея и бытование его коллекций.
- Актуальные тенденции в области современного изобразительного искусства.
- Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в произведениях изобразительного искусства.
- Атрибуция и научные исследования произведений искусства из музейных коллекций.
- Практический опыт и историческая перспектива реставрации музейных предметов.
- Современные возможности музейной коммуникации.
- Теория и практика музейного менеджмента и маркетинга.
- Музейная педагогика через призму современных методик и технологий.
- Инклюзия в музейной сфере.

В 2025 году апробируется тематическое расширение, связанное с междисциплинарностью и культурно-социальным контекстом музейной деятельности, такие тематические направления:

- Философия кураторства.
- Музеология, музееведение, музейное дело.
- Музей как текст, его производство и интерпретация.
- Музей и социум, репрезентативность национального.

- Музей и время: наследуемое, реализуемое, грядущее.

К участию в конференции приглашаются искусствоведы, музееведы, реставраторы, историки, культурологи и представители смежных дисциплин, рассматривающие возможность информировать общественность о своих профессиональных наработках.

Регламент конференции:

Доклады – до 15 мин., выступления и сообщения в дискуссиях – до 5 мин.

Языки конференции: белорусский, русский.

Форма проведения: очная.

Заявку на участие (по прилагаемой форме) и **текст доклада** с пометкой «*Аладовские чтения*» необходимо выслать по электронной почте conference@artmuseum.by не позднее **11 мая 2025 г.**

По результатам работы конференции планируется издание **сборника научных статей**. **Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в сборнике.** Публикация отобранных материалов бесплатная. Текст статьи должен быть хорошо выверен, набран в соответствии с указанными ниже требованиями.

При оформлении докладов просим придерживаться следующих требований:

- Текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman (14 кегль в основном тексте, 12 кегль для библиографического списка).
- Объем до 15 000 знаков.
- В первом ряду справа указываются фамилия и инициалы автора, в скобках – страна, город. Название статьи дается через строку прописными буквами, выравнивание – по центру, жирный шрифт. Основной текст размещается через строку от названия.
- Документ сохраняется в формате **docx** или **rtf**. Название файла – фамилия автора, например, Иванов.статья.docx.
- Поля: левое – 3 см, остальные – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); межстрочный интервал – 1,0; выравнивание по ширине страницы; ориентация листа – книжная.
- **Сноски запрещены.** В тексте литература обозначается квадратными скобками с указанием в них порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы (страниц), например: [5, с. 115].
- В конце текста литература оформляется под названием «Список использованной литературы» и в соответствии с требованиями ВАК РБ (<https://vak.gov.by/bibliographicDescription>).
- **Источники даются в алфавитном порядке. Не допускается включать в список литературы источники, на которые отсутствуют ссылки в тексте статьи.** Все используемые в тексте кавычки типографские

«»), внутри цитат обычные “”. Использование дефиса вместо тире не допускается.

- В текст доклада могут быть включены иллюстрации (формат jpg или tif с разрешением не менее 300 точек на дюйм). **Иллюстрации должны быть включены в текст, а также обязательно продублированы отдельными файлами.** Подписи к иллюстрациям также присылаются отдельным списком.

- Общий объем графических приложений не более 7 файлов.
- Каждая таблица или рисунок должны быть упомянуты в тексте и иметь название (для таблиц) или подпись (для рисунков). Нумерация дается по порядку размещения в статье. В тексте указание номера рисунка или таблицы помещается в круглых скобках – (рис. 1).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора для печати присылаемых материалов, в том числе:

- не отвечающих тематике или не соответствующих уровню конференций международного формата;
- оформленных с нарушением требований.

Получение материалов по электронной почте будет подтверждено оргкомитетом. В случае неполучения ответного письма (с уведомлением о принятии заявки к рассмотрению) в течение недели просим продублировать Вашу заявку еще раз по электронному адресу: conference@artmuseum.by.

Официальное персональное приглашение на конференцию высылается по запросу (для оформления командировки).

Оргкомитет не имеет возможности оплатить участникам конференции командировочные расходы. Проезд, проживание и питание осуществляются участниками конференции за счет направляющей стороны.

Пример оформления статьи:

Оформление статьи: Фамилия и инициалы автора, в скобках страна и город – выравнивание по правому краю. На следующей строке прописными буквами название статьи. Через строчку – текст статьи. В конце статьи – список использованной литературы.

Иванов И.И. (Республика Беларусь, г. Минск)

АТРИБУЦИЯ КАРТИНЫ ИЗ СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Текст.

Список использованной литературы

Контактные лица:

Для заявок:

Янковская Анжелика Владимировна, ученый секретарь, тел.: +375 17 347 95 55;

Шантор Диана Георгиевна, заведующий отделом научно-просветительской работы и маркетинга, тел.: +375 17 342 87 87.

Е-mail: conference@artmuseum.by,

Для статей:

Кругликова Ирина Александровна ведущий редактор редакционно-издательского отдела, тел. +375 17 365 28 42;

Е-mail: retumikon@artmuseum.by.

С уважением,
оргкомитет конференции



Заявка на участие в XXIII Международной научно-практической конференции «АЛАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2025»

22 мая 2025 г.

Фамилия, имя, отчество	
Ученое звание, ученая степень (при наличии)	
Место работы/учебы	
Должность	
Адрес (по месту работы/учебы)	
Телефон, эл. почта	
Название доклада	
Использование технических средств (указать каких)	
Электронный вариант официального приглашения (для оформления командировки) (да, нет)	

